organiza





patrocina







colabora

Consejo Local de la Juventud
Sierra Mayor. Cerdo Ibérico
Naransur
Palbi, J.J. Distribuidores de Pepsi y
Sureña
Transformados de La Vega S.L.



ArteOliva
Coca-cola
Distribuciones Hnos. Peso
Canovaca Agencia de Seguros
Materiales de Construcción
Muñoz Roldán e Hijos
Talleres López Romero (Opel)
Azulejos y Pavimentos Miguel Figueroa
Hormigones y Mvto. de Tierras Linares
Repostería Federico

De Lunes a Viernes: 21.30 horas. Sábado: 22.30 horas.

XX SEMANA CULTURAL FLAMENCA



XX HOMENAJE a CRISTINA HOYOS

Palma del Río del 13 al 18 de Marzo de 2000

MOTIVACIÓN

por **Manuel Martín Martín**
(Socio de Honor Peña La Soleá)

Cuando los divos están descendiendo a los infiernos del absurdo a la búsqueda del nirvana, ya nadie duda de que es Cristima Hoyos la que está fecundando la época que ha de venir y ensalzando el flamenco más genuino hasta las esferas celestiales.

La maestra sevillana, al tiempo que fue extrayendo a la razón todas las fantasías posibles, ha dejado en 42 años de vida artística un mensaje claro y contundente: la conceptuación de la danza jonda no puede ser nunca cerrada, esto es, para ella el baile es más auténtica liberación que servidumbre, y su forma de transparentarla no es otra que insuflar vida nueva a la tradición.

Sabido es que su discurso danzante quedó al principio movido por la idea dramática y sus trascendencias, mas desde *Sueños Flamencos* (1989) hasta *Al compás del tiempo* (1999), ha repartido su arrasadora voluntad en estos tres frentes: libertad expresiva, contrastes y exhaustiva preparación.

Es así como tan ilustre andaluza ha empleado todo su hechizo para corroborar el pasado ampliándolo, no destruyéndolo, por lo que su baile es ya una pieza angular del edificio de nuestra cultura y que conocerlo y asimilarlo forma parte de la ética de cualquier conciencia estética del presente.

Justificamos de este modo a quien va a ser homenajeada en el transcurso de la XX Semana Cultural Flamenca de Palma del Río, Cristina Hoyos, una maestra que no sólo ha permitido ligar el pasado y proyectarlo al futuro, sino que está estimulando la conciencia artística y poniendo en evidencia a tanta falacia que se pasea por el mundo.

A esta luz, cuando la lluvia del baile flamenco está cayendo con extraños goterones que erosionan su identidad natural, la Peña Flamenca La Soleá no tenía por menos que enorgullecerse de rendir homenaje a quien oxigena el ambiente sacando de los pozos artesianos de sus entrañas el agua cristalina que en verdad riega las sementeras de nuestros sentidos, Cristina Hoyos, maestra que hoy día señala un sendero para la gloria utilizando en paridad tradición y pureza como dos valores equidistantes y de igual importancia.

Lunes 13 — *Peña La Soleá*

Al Cante: **Chano Lobato**
Al Toque: **Manuel de Palma**
Conferenciante: **Manuel Martín Martín**
(Diaro El Mundo)
Título: ***"Cristina Hoyos, un sendero para la gloria"***

Martes 14 — *Peña La Soleá*

Al Cante: **José de la Tomasa**
Al Toque: **Manuel de Palma**
Conferenciante: **Paco González**
(Presidente-Fundador Peña La Soleá)
Título: ***"Los cantes flamencos: luces y sombras"***

Miércoles 15 — *Peña La Soleá*

Al Cante: **Arcángel**
Al Toque: **Paco Jarana**
Conferenciante: **José Luís Ortiz Nuevo**
(Escritor y Poeta)
Título: ***"La magia de una bailaora sevillana"***

Jueves 16 — *Peña La Soleá*

Al Cante: **Rafael de Utrera**
Al Toque: **Román Vicenti**
Conferenciante: **Ángel Álvarez Caballero**
(Diario El País)
Título: ***"El flamenco explicado por los flamencos"***

Viernes 17 — *Casa Juventud*

Al Baile: **Iniesta Cortés**
Al Cante: **David Lagos**
José Anillo
Al Toque: **Jose Luis Rodríguez**
Manuel Pérez

Sábado 18 — *Casa Juventud*

Ofrecimiento a **Cristina Hoyos**
a cargo del escritor **Antonio García Barbeito**
Al Baile: **El Junco**
Juan Ogalla
Al Cante: **David Lagos**
José Anillo
Al Toque: **José Luis Rodríguez**
Manuel Pérez
Presenta y coordina: **Manuel Martín Martín**
(Socio de Honor de la Peña La Soleá)